

NOVEMBRE 2019

La fotografia naturalistica è il racconto per immagini del mondo senza l'uomo
(dal sito www.ormeselvagge.it)



"The moment": il momento è proprio quello in cui la marmotta, da poco uscita dal letargo, capisce con terrore che la volpe la catturerà e non ci sono vie di scampo. È stata scattata da Yongqing Bao sulle alture cinesi del Qinghai.

E' l'immagine vincitrice della 55esima edizione del Wildlife Photographer of the Year, uno dei più prestigiosi concorsi di fotografia naturalistica del mondo. "Cattura il momento perfetto", ha detto il presidente della giuria Kidman Cox.

Yongqing Bao, direttore e responsabile della fotografia ecologista della Qilian Mountain Nature Conservation Association of China, è un fotografo naturalista pluripremiato

MESE	Settim	L	M	M	G	V	S	D
NOVEMBRE	44	1	29	30	31	1	2	3
Tutti i Santi (1)	45	4	5	6	7	8	9	10
Commemor. Defunti (2)	46	11	12	13	14	15	16	17
	47	18	19	20	21	22	23	24
	48	25	26	27	28	29	30	1

note





WPoY 2019 - *Portrait of the Spanish Tarantula*
di Javier Aznar González de Rueda, Spagna



WPoY 2019 - *The Equal Match*
di Ingo Arndt, Germania

(per cogliere questa immagine il fotografo ha seguito il puma per sette mesi in Patagonia)



WPoY 2019 - *Land of the eagle*
di Audun Rikardsen, Norvegia



Vincitore WPoY 2018 - *The Golden Couple*
di Marsel van Oosten, Olanda