

MAGGIO 2021

Bestiae et Homines



Nei quadri di Hieronymus Bosch una moltitudine di animali convive (e spesso combatte) con un'altrettanta moltitudine di esseri umani. L'intento è religioso, il risultato è una testimonianza dei tempi che cambiano

nell'immagine: **Il giardino delle delizie** (1503-1504), particolare del pannello centrale - Madrid, Museo del Prado

MESE	Settim	L	M	M	G	V	S	D
MAGGIO	17	26	27	28	29	30	1	2
Festa del Lavoro (1)	18	3	4	5	6	7	8	9
Festa della Mamma (9)	19	10	11	12	13	14	15	16
Ascensione (16)	20	17	18	19	20	21	22	23
Pentecoste (23)	21	24	25	26	27	28	29	30
	22	31	1	2	3	4	5	6

note





Trittico *Il giardino delle delizie* (1503-1504)
olio su tavola 220 x 195 cm, Madrid, Museo del Prado



Il giardino delle delizie (1503-1504) - particolari

***Le tentazioni di
Sant'Antonio***
(1505-1506) – particolare
del pannello centrale



Il carro di fieno
(1500-1502) – particolari





Due mostri

disegno a penna e bistro 164 x 116 mm



La foresta che ascolta e il campo che vede

disegno a penna e bistro 202 x 127 mm



Cornelis Cort (1533–1578)
Ritratto del pittore
Hieronymus Bosch